

Акварель для прозрачного циркония Prettau Zirkonzahn

В начале февраля в учебном центре Риком прошла серия практических курсов и презентаций, посвященных премьере красителей Aquarell Prettau Zirkonzahn и новым возможностям системы CAD/CAM 5-Тес Zirkonzahn. Новые технологии представил один из непосредственных разработчиков - уже известный российским зубным техникам Маурицио Куэллар де ла Торре.

Красители Aquarell Prettau позволяют получать прогнозируемый результат при позонном внутреннем окрашивании неспеченного оксида циркония. Стратегия одновременного фрезерования в пяти осях и фреза 0,3 мм делают возможным выпиливание мельчайших деталей зубов фронтальной группы и ярко выраженной функциональной окклюзионной поверхности при создании полноанатомических конструкций из Prettau и e.max. Библиотека системы CAD/CAM 5-Тес Zirkonzahn позволяет в считанные минуты воспроизводить величайшие творения Томаса Михеля, Йоахима Лотца, Фолькера Броша, Оливера Брикса, Энрико Штегера, Шигео Катаока, Макото Ямамото, Кнута Миллера, Райнера Земша и многих других признанных мастеров.

Мероприятие вызвало большой интерес у российских специалистов. Никогда еще в России на практическом курсе не было такой высокой концентрации лучших представителей зуботехнического ремесла. Вот лишь несколько имен: Васильев Сергей, Власов Никита, Карапетян Артур, Кондратов Роман, Моторькин Сергей, Мяснянкин Павел, Недостойный Алексей, Нигматов Хикмат, Никоненко Дмитрий, Обухов Эдуард, Соколкин Борис, Субботин Алексей, Творожников Александр, Чебанов Михаил (порядок перечисления – алфавитный 😊).



